

Richard Henschel

+41 77 486 48 98
post@richardhenschel.com
www.richardhenschel.com

Geboren:	1978 in Brandenburg an der Havel (D)
Körpergröße:	1,70 m
Konfektionsgröße:	48
Haarfarbe:	dunkelbraun
Augenfarbe:	blau
Nationalität:	deutsch
Heimtdialekt:	berlinerisch
andere Dialekte:	Berndütsch
Fremdsprachen:	<u>fließend</u> : Englisch, Spanisch, Französisch, <u>Grundkenntnisse</u> : Italienisch, Russisch
besondere Fähigkeiten:	Tanz (Barock, Improvisation), dynamische Akrobatik, Jonglage, Stelzen laufen, Führerschein Klasse I & III, Sport- & Industrieklettern
Instrumente:	Klarinette, Percussion (Darbouka, Cajón)
Stimmlage:	Bass-Barriton



Künstlerische Ausbildung

2001 – 2003	Ausbildung nach J. Lecoq an der „École International de Théâtre Lassaad“ (Brüssel)
2000	Scuola Teatro Dimitri (Tanz, Akrobatik, Rhythmik, Pantomime)

Weiterbildung Kommunikationstrainer

2019-2020	CAS Interacting – Hochschule der Künste Bern
------------------	--

Lehrtätigkeiten

Seit 2019	Schauspieldozent - HF für Zeitgenössischen & Urbanen Bühnentanz Zürich
Seit 2020	freischaffender Kommunikationstrainer u.a. an der Uni Bern, BZ-Pflege, BFH

Kulturpolitisches Engagement

Seit 2021	im Vorsitz der Regionalgruppe Bern von t. Theaterschaffen Schweiz
Seit 2024	Mitglied der Kulturkommission der Stadt Bern

Arbeiten als Regisseur

2024

„Drummeli 2024“ (Co-Regie / Inspizient) Eventhalle Messe Basel, Regie: Laurent Gröflin

2023

„Sacro-Profanum“ (Text, Dramaturgie) Ensemble Polychrome Bern, Musikalische Leitung: Michael Stoffel

„Drummeli 2023“ (Co-Regie / Inspizient) Eventhalle Messe Basel, Regie: Laurent Gröflin

„Tango“ (Regie) Jugendorchester der Musikschule Bantiger

2022

„Tartuffe“ Moliere (Regie) Theater Matte Bern

„Drummeli 2022“ (Co-Regie / Inspizient) Küchlin Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin

2021

„Peers Traum“ (Text, Regie) Jugendorchester der Musikschule Bantiger & Tanzzentrum Mobile/ Micha Pavlin

2020

„Drummeli 2020“ (Co-Regie / Inspizient) Musical-Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin

2019

„Unter falschen Brüdern“ (Regie) UA - Theater Matte Bern

„Drummeli 2019“ (Co-Regie / Inspizient) Musical-Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin

Richard Henschel

Arbeiten als Schauspieler/ Performer (Auswahl)

2024

„Wilhelm Tell“ (Tell, Gessler & andere) Gostner Hoftheater Nürnberg, Regie: Laurent Gröflin
„Musik rund um Bern“ (Sprecher) Konzertreihe Wort + Musik - kuratiert von Gabrielle Brunner
„Solange die Erde steht“ (Sprecher) Konzertreihe Wort + Musik - kuratiert von Gabrielle Brunner

2023

„Sacro-Profanum“ (Sprecher, Sänger) Ensemble Polychrom/M.Stoffel, Nydeggkirche Bern
„Solange die Erde steht“ (Sprecher) Konzertreihe Wort+Musik - kuratiert von Gabrielle Brunner
„Tango“ (Regie, Sprecher) Jugendorchester der Musikschule Bantiger
„Musik rund um Bern“ (Sprecher) Konzertreihe Wort + Musik - kuratiert von Gabrielle Brunner
„Atem“ (Performer, Lichtdesign, Installationen) Langenthal Dance company Anja Gysin

2022

„Solange die Erde steht“ (Sprecher) Konzertreihe Wort+Musik - kuratiert von Gabrielle Brunner
„Stummes Land“ (Daniel) Gostner Hoftheater Nürnberg, Regie: Frank Siebenschuh

2021

„Behördenhasser“ (Marcel Blanc) Kurzfilm, SRF / dynamic frame, Regie: Jonas Ulrich
„Fragmente“ UA (Sprecher) CAMERATA BERN Komposition: Gabrielle Brunner
„Peers Traum“ (Peer) Jugendorchester der Musikschule Bantiger & Tanzzentrum Mobile/ Micha Pavlin

2020

„Nautilus“ (Conseil), Gostner Hoftheater Nürnberg, Regie: Laurent Gröflin

2018

„The divine comedy“ (performing Ghost in Hell) Fondation Beyeler Basel, Regie: Rikrit Tiravanija
„Merlin“ (Teufel/Parzifal) Zimmertheater Tübingen, Regie: Laurent Gröflin/ Moritz Peters
„Einklang - eine open air Tanzinstallation“ (Performer, Lichtdesign, Installationen)
Dance company betweenlines, Solothurn, Choreographie: Anja Gysin

2007-2018

Ton & Kirschen Wandertheater – 12 Jahre festes Ensemblemitglied mit weltweitem Tourneebetrieb -

2017

„GALA“ (Tanzensemble) Kaserne Basel, Konzept/Choreographie: Jérôme Bel
„Nachruf“ D.Mezger (ICH) Theater Matte Bern, Regie: Marion Rothhaar

2015

„Shakespeares Sonette“ (diverse Rollen) Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

2014

„Hundeherz“ M.Bulgakow (Schwonder,Fjodor)Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

2013

„Global prayers“ Performance/Video, Haus der Kulturen der Welt Berlin , Konzept/Regie: Aernout Mik ,
„Hans im Glück“ B.Brecht (Feili, Bursche, u.a.) Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

2011

„La luna, luna – für F.G.Lorca“ (Bräutigam u.A.) Ton und Kirschen Theater, Regie: D.Johnston/M.Biereye
„Im Wald stehen - einRobin Hood Versuch“ (alle Anderen), Zimmertheater Tübingen Regie:Laurent Gröflin

2010

„Alte Liebe“ Theater/Tanz (Chor der 12), Dock11 Berlin, Choreog./Regie: Britta Pudelko/Stefan Müller

2009

„Recht -so?“ creation (Bernd S.) lumpenbrüder/evilproduktion Basel , Regie: Laurent Gröflin/Juliane Schwerdtner
„König UBU“ A.Jarry (Bougrellas/Zar), Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye

2008

„Drei Männlein stehn im Walde“ (Maik) Kurzfilm DFFB , Buch+Regie: Martin M. Meier
„Perpetuum Mobile“ creation (Pronin) Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye

2007

„Hamlet“ W.Shakespeare (Hamlet), Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye
„Der blaue Vogel“ M. Maetterlink (Tylo) , Ton und Kirschen Theater,Regie: David Johnston/Margarete Biereye