

# Richard Henschel

CH +41 77 486 48 98  
post@richardhenschel.com  
www.richardhenschel.com

**Geboren:** 1978 in Brandenburg an der Havel  
**Körpergröße:** 1,70 m  
**Konfektionsgröße:** 48  
**Haarfarbe:** dunkelbraun  
**Augenfarbe:** blau  
**Nationalität:** deutsch  
**Heimatdialekt:** berlinerisch



**andere Dialekte:** Berndütsch  
**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Hamburg, München, Basel, Bern  
**Fremdsprachen:** fließend: Englisch, Spanisch, Französisch, Grundkenntnisse: Italienisch, Russisch  
**besondere Fähigkeiten:** Tanz (Barock, Improvisation), dynamische Akrobatik, Jonglage, Stelzen laufen, Führerschein Klasse I & III, Sport- & Industrielklettern  
**Instrumente:** Klarinette, Percussion (Darbouka, Cajón)  
**Stimmlage:** Barriton

## Künstlerische Ausbildung

**2001 – 2003** Ausbildung nach J. Lecoq an der „École International de Théâtre Lassaad“ (Brüssel)  
**2000** Scuola Teatro Dimitri (Tanz, Akrobatik, Rhythmik, Pantomime)

## Arbeiten als Dozent für Schauspiel

**Seit 2019** HF für Urbanen & Zeitgenössischen Bühnentanz Zürich

## Arbeiten als Regisseur

**2020**  
„Drummeli 2020“ (Regie- & Produktionsassistent / Inspizient) Musical-Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin

**2019**  
„Unter falschen Brüdern“ (Regie) UA - Theater Matte Bern  
„Drummeli 2019“ (Regie- & Produktionsassistent / Inspizient) Musical-Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin

## Arbeiten als Schauspieler/Theaterschaffender (Auswahl)

**2021**  
„Nörgler, Querulanten und Behördenhasser“ (Marcel Blanc) Kurzfilm, SRF/dynamic frame Regie: Jonas Ulrich

**2020**  
„Nautilus“ (Conseil), Gostner Hoftheater Nürnberg, Regie: Laurent Gröflin

**2018**  
"Merlin" (Teufel/Parzifal) Zimmertheater Tübingen, Regie: Laurent Gröflin/ Moritz Peters  
„The divine comedy“ (performing Ghost in Hell) Fondation Beyeler Basel, Regie: Rikrit Tiravanija  
„Drummeli 2018“ (Jean Marc, Regieassistent) Musical-Theater Basel, Regie: Laurent Gröflin  
"Einklang - eine open air Tanzinstallation" (Performer, Lichtdesign, Installationen)  
Dance company betweenlines, Solothurn, Choreographie: Anja Gysin

**2007-2018**  
Ton & Kirschen Wandertheater – 12 Jahre festes Ensemblemitglied mit weltweitem Tourneebetrieb -

# Richard Henschel

## 2017

„GALA“ (Tanzensemble) Kaserne Basel, Konzept/Choreographie: Jérôme Bel  
„Nachruf“ D.Mezger (ICH) Theater Matte Bern, Regie: Marion Rothhaar

## 2015

„Shakespeares Sonette“ (diverse Rollen) Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

## 2014

„Hundeherz“ M.Bulgakow (Schwonder,Fjodor)Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

## 2013

„Global prayers“ Performance/Video, Haus der Kulturen der Welt Berlin , Konzept/Regie: Aernout Mik ,  
„Hans im Glück“ B.Brecht (Feili, Bursche, u.a.) Ton und Kirschen Theater Regie: D.Johnston/M.Biereye

## 2011

„La luna, luna – für F.G.Lorca“ (Bräutigam u.A.) Ton und Kirschen Theater, Regie: D.Johnston/M.Biereye  
„Im Wald stehen-einRobin Hood Versuch“ (alle Anderen), Zimmertheater Tübingen/Lumpenbrüder Productions  
Regie:Laurent Gröflin

## 2010

„Alte Liebe“ Theater/Tanz (Chor der 12), Dock11 Berlin, Choreog./Regie: Britta Pudelko/Stefan Müller

## 2009

„Recht -so?“ creation (Bernd S.) lumpenbrüder/evilproduktion Basel , Regie: Laurent Gröflin/Juliane Schwerdtner  
„König UBU“ A.Jarry (Bougrellas/Zar), Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye

## 2008

„Drei Männlein stehn im Walde“ (Maik) Kurzfilm , Buch+Regie: Martin M. Meier  
„Perpetuum Mobile“ creation (Pronin) Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye

## 2007

„Hamlet“ W.Shakespeare (Hamlet), Ton und Kirschen Theater, Regie: David Johnston/Margarete Biereye  
„Der blaue Vogel“ M. Maetterlink (Tylo) , Ton und Kirschen Theater,Regie: David Johnston/Margarete Biereye

## 2006

„Nacht und Träume“ S. Beckett (träumendes Ich) Zeisehallen Hamburg Regie: Franziska Henschel  
„Der Andere des Anderen“ (Martin),theaterkapelle Berlin Regie: Susanne Husemann  
„Wohnhaft Hamburg“(Pirat) , neues Theater Halle/Troika Regie: Franziska Henschel  
„Leichter als Luft“ (Kampffuhu), at#tension/Troika Regie: Antje Thoms

## 2005

„Don Juan“ (Don Juan) C.W.Gluck Dehnberger Hoftheater, Regie: Bernd Niedecken  
„Hochzeit va Himmel&Hell“ W.Blake (Faun) Bühne im Binntal (CH) Musik/Regie: Knut Remond;  
„An die Arbeit fertig los“ ( Rolf ) Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Regie:Laurent Gröflin

## 2004

„Die Erhebung“ (Alexander); „frischluft/Theaterakademie Frankfurt; Regie: Laurent Gröflin  
„Les amours d'arlequin“; (Arlequin); „Cie en corps“ (Frankreich); Regie: Joseph Drouet  
„Warten auf Guevara“; (Richi); „frischluft/Tojo Bern; Regie: Laurent Gröflin

## 2001

„Karneval“ (Conferencier); Kurzfilm dffb; Regie: Martin M. Meier  
„Sine Loco“; (Angel) Arena Festival Erlangen/Akhe (St. Petersburg): Regie: Maxim Isaev / Jana Toumina

## andere künstlerische Tätigkeiten

### 2005

1.Regieassistent: „Im Koma“; Abschlussfilm dffb ; Regie: Martin M. Meier

### 2003

Licht Design: „ Timon von Athen“ ; zeitgeist – basel ; Regie: Laurent Gröflin

### 2002

Bühne/Requisite: „Discorsi“ ; Theater auf Stelzen „Die Stelzer“ ; Regie: W.Hauck/P.Pruchniewitz

### 2001

2.Regieassistent: „Karneval“ ; Kurzfilm dffb ; Regie: Martin M. Meier

## Preise

**2001:** Publikumspreis und Jurypreis beim Arena-Festival, Erlangen mit AKHE für „Sine Loco“

**2003:** Golden Mask, St.Petersburg mit AKHE für „Sine Loco“